

COMPOSITIONEN

für

Piano zu 4 Händen

von

HALFDAN KJERULF.

Revision von F. Brissler und Arno Kleffel.

INHALT.

Op. 4. No. 3. Wiegenlied. F dur

Op. 13. Große Polonaise. C dur

Op. 21. Marsch. C moll

Op. 22. Rondino. F dur

Brautfahrt in Hardanger. A dur

netto M 2,—

CARL SIMON MUSIKVERLAG, BERLIN W 35.

Steglitzerstr. No. 35.

Auslieferung F. Volckmar in Leipzig.

Compositionen für Piano zu 4 Händen

Forord til den elektroniske udgave

Denne tyske samling af Compositioner af **Halfdan Kjerulf** (1815-1868), udgiven af Carl Simon Musikverlag, Berling 1876 ?, er upladdet paa imslp i februar, april 2009 og i sin helhet tilpasset for Projekt Runeberg i februar 2015 af Ralph E.

Den indeholder disse fem verk:

- **Wiegenlieder. Op. 4. N:o 3** (comp. 1853-56, arr. af Friedrich Brissler (1818-1893))
- **Polonaise. Op. 13** (comp. 1864, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))
- **Marsche. Op. 21** (comp. 1853, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))
- **Rondino. Op. 23** (comp. 1852, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))
- **Brautfahrt in Hardanger** (comp. 1848, rev. af Arho Kleffel (1840-1913))

Wiegenlied

für Pianoforte zu 4 Händen arrangirt von F. Brissler.
Das Arrangement ist Eigentum von Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.

Lento.

Haldan Kjerulf, Op. 4. N:o. 3.

POLONAISE.
Componiert zum Künstler-Carneval in Christiania.

Revision von Arno Kleffel.Verlag und Eigenthum von Carl Simon, Berlin W. 35

Allegro un poco maestoso.

Halfdan Kjerulf, Op. 13.

MARSCH.

Revision von Arno Kleffel.Verlag u. Eigenthum von Carl Simon, Berlin W. 35.

Vivo ed energico.

H. Kjerulf Op. 21.

Josef Weiss. Op. 15. Reigen in Form einer Suite für Klavier zu 2 Hände netto M 1,50. Dieselben zu 4 Händen übertragen von Aug. Reinhard netto M 1,50
und Op. 39. Vier Klavierstücke A dur, H dur, E dur, Fis dur netto M 2,—.

Hermann Mohr, Op. 34. Dem Genius der Töne, Cantate für Sopran-Solo, Männerchor und Orchester (Klavier) Partitur M 7,—, Orchetserstimmen M 8,50, Klavier-Aussug M 3,60.

Arno Kleffel, Op. 5. Ein Kinderfest (Acht Generebilder zu 4 Händen) E dur, B dur, D dur, G moll, F dur, G dur, Es dur und E dur netto M 2,—.
Arno Kleffel, Op. 25. Streich-Quartett, G moll zu 4 Händen vom Komponisten metto M 3,—.

Aug. Reinhard, Op. 92. Stunden häuslicher Freude, ausgewählte Tonstücke für Klavier zu 4 Händen: Händel, Schubert, Weber, Shumann, Fesca, Meyerbeer, Kistler, Josef Weiss etc. 2 Serien (je 10 Nr Nr) netto je M 4,50.

August Reinhard, Op. 42. Gedenkblätter 12 kleine Klavierstücke kompl. netto M 1,50.

Edwin Schultz, Op. 59. Jugendalbum für Klavier zu 4 Händen. Zur Übung im Prima-vista-Spiel (progressiv) 4 Hefte kompl. M 3,60.

Edwin Schultz, Op. 58. Meisterstücke aus Werken klassischer Komponisten, für Klavier frei übertragen. 2 Serien (1-12 und 13-24). jade netto M 3,—.

Jules Zarembski, Op. 5. Deux Marceaux en forme de Mazourka, Rêverie et Passion netto M 2,50.

Sigfrid Karg-Elert, Kompositions-Verzeichnis und Beurteilungen, Stimmen der Presse (über Orchester-, Orgel-, Klavier-, Harmonium-, Lieder- und Kammermusikwerke) gratis.

RONDINO.

Revision von Arno Kleffel.Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.

Allegro non troppo.

H. Kjerulf Op. 22.

Arno Kleffel, Op. 19. Drei Walzer, As dur, F moll, C dur für Klavier kompl. netto M 2,—.

Max Laurischkus, Verzeichnis der Original-Kompositionen und Übertragungen (Kammermusik, Harmonium, Klavierwerke) gratis.

Rehbaum, Theob. Op. 12. Nordische Melodien. 6 Paraphrasen nach Niels W. Gade, für Violine und Klavier kompl. netto M 1,80.

Philipp Scharwenka, Op. 87. Frühlingswogen, Symphonische Dichtung, für 2 Klavier zu 4 Händen netto M 6,—.

Dasselbe für Klavier zu 4 Händen netto M 4,—.

Arno Kleffel, Op. 3. Vier Phantasiestücke für Violine und Klavier, kompl. netto M 2,—.

Xaver Scharwenka, Op. 18. Konzert-Menuett, B dur, und Op. 21 Nordisches, 2 Paraphrasen für Klavier zu 4 Händen, 3 Hefte netto M 3,—.

Gustav Hasse, Op. 50. Erste Erfolge, 12 Klavierstücke zu 4 Händen (progressiv) netto M 3,—.

Franz Schubert, Chorlieder und Ballade, 10 freie Übertragungen für Klavier zu 4 Händen von H. Ehrlich und Aug. Reinhard kompl. netto M 3,—.

Emil Hartmann, Fünf Nordische Volkstänze (Scherzo, Menuett, Halling - Menuett und Spingtanz) für Klavier zu 4 Händen netto M 4,—, zu 2 Händen netto M 3,—.

Brautfahrt in Hardanger.

Brudefærden i Hardanger. aus den Favoritcompositionen.

Revision von Arno Kleffel. Verlage und Eigenthum, Carl Simon, Berlin, W. 35.

Andantino.

H. Kjernulf.

Philipp Scharwenka, Op. 54. Sechs Lieder und Tanzweisen zu 4 Händen, 3 Hefte kompl. netto M 3,--. Dieselben zu 2 Händen kompl. netto M 2,--.

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.